



REX-KINOCENTER-SCHIFFERSTADT

Programm 16. bis 22. 5. 2019

AVENGERS: ENDGAME



ab 12 /3h00m

Am Ende von „Avengers 3“ gewinnt Thanos und vernichtet die Hälfte des Universums. Ist es überhaupt möglich, dieses Debakel rückgängig zu machen?

Fest steht, dass die Avengers nach dem verheerenden, die halbe Galaxie auslöschenden Snap von Thanos nicht in Selbstmitleid versinken und die Köpfe in den Sand stecken. Stattdessen formieren sie sich neu und setzen alles daran, ihre Familien, Freunde und die restliche halbe Erdbevölkerung zurückzuholen. Doch wie kann der übermächtige Thanos besiegt und sein Fingerschnipsen ungeschehen gemacht werden?

Do 16. 5.	Fr 17. 5.	Sa 18. 5.	So 19. 5.	Mo 20. 5.	Di 21. 5.	Mi 22. 5.
		16:00	15:00			
	17:00	19:30	19:00			17:00
20:00	20:15	22:45			20:00	20:15

DER FALL COLLINI



ab 12 /2h02m

In der Verfilmung des Justizromans von Ferdinand von Schirach übernimmt M'Barek einen Mordfall, der einen Schatten auf die deutsche Nachkriegsgeschichte wirft.

Der unerfahrene Rechtsanwalt Caspar Leinen (Elyas M'Barek) ist erst seit drei Monaten im Amt, als er zufällig einen Fall annimmt, der sich zum Justizskandal auswachsen wird. Leinen übernimmt die Verteidigung des pensionierten italienischen Gastarbeiters Fabrizio Collini (Franco Nero), der den Industriellen Hans Meyer (Manfred Zapatka) ermordet haben soll. Warum es zu der Tat gekommen ist? Collini schweigt beharrlich, seitdem er sich der Polizei gestellt hat.

Do 16. 5.	Fr 17. 5.	Sa 18. 5.	So 19. 5.	Mo 20. 5.	Di 21. 5.	Mi 22. 5.
19:30		19:00			20:15	17:00

DUMBO



ab 6 /1h52m

Tim Burton lässt den Disney-Klassiker über den fliegenden Elefanten Dumbo in einer Realverfilmung mit Colin Farrell, Eva Green und Danny DeVito wiederaufleben.

Im Gegensatz zum Zeichentrickklassiker von 1941 wird die Realverfilmung „Dumbo“ eine neue Geschichte erzählen.

Do 16. 5.	Fr 17. 5.	Sa 18. 5.	So 19. 5.	Mo 20. 5.	Di 21. 5.	Mi 22. 5.
	17:00	16:30	14:30			

MONSIEUR CLAUDE 2



ab 6 /1h39m

Fortsetzung der Culture-Clash-Komödie um einen konservativen Vater, seine Töchter und deren multikulturellen Männer – ein Fest der Vorurteile und Fettnäpfchen.

Nirgendwo ist es schöner als in Frankreich! Da sind sich der stolze und konservative Monsieur Claude (Christian Clavier) und dessen Ehefrau sicher...

Do 16. 5.	Fr 17. 5.	Sa 18. 5.	So 19. 5.	Mo 20. 5.	Di 21. 5.	Mi 22. 5.
		21:15			17:00	

HIWWE WIE DRIWWE - Pfälzisch in Amerika



ab 0 /1h34m

Dokumentation über das sogenannte Pennsylvania Dutch, ein pfälzischer Dialekt, der auch heute noch in den USA von rund 400.000 Menschen gesprochen wird.

Wo liegen die Ursprünge des Pfälzischen? Um dieser Frage näher zu kommen, lohnt sich ein Abstecher in die USA.

Do 16. 5.	Fr 17. 5.	Sa 18. 5.	So 19. 5.	Mo 20. 5.	Di 21. 5.	Mi 22. 5.
			17:00			20:15

VAN GOGH - an der Schwelle zur Ewigkeit



ab 6 /1h50m

Willem Dafoe bietet eine oscarwürdige Performance als von Depressionen geplagter Vincent van Gogh, der in Arles seine ikonischsten Gemälde schafft.

Auf der Suche nach einem neuen Licht kommt der Maler Vincent van Gogh (Willem Dafoe) im Jahr 1888 ins südfranzösische Arles. In den 16 Monaten, die er hier verbringt, wird er seine wichtigste Schaffensphase erleben.

Do 16. 5.	Fr 17. 5.	Sa 18. 5.	So 19. 5.	Mo 20. 5.	Di 21. 5.	Mi 22. 5.
	19:30		19:00			